Vita

**Martín Torres Godoy** studierte Klavier in Rosario-Argentinien und Hamburg. Er ist deutschlandweit und international im klassischen Bereich und im Tango Argentino tätig. Er lehrt in Hamburg, leitet eine Musikschule und ist solistisch sowie in verschiedenen Ensembles aktiv.

**Hendrik Leßmann** wechselte vor 20 Jahren zum Bandoneon. In verschiedenen Gruppierungen bereichert er seitdem die deutschlandweite Tangoszene. Er unterrichtet in Hamburg und leitet dort gemeinsam mit Martín Torres Godoy das Hamburger Community-Tango-Orchester.

Beide Musiker schlossen sich vor nunmehr zehn Jahren zum DUO TROVERO zusammen.

Pressetext (konzertant)

**Duo Trovero:**

In der Besetzung Bandoneón und Klavier spannen die Musiker Hendrik Leßmann und Martín Torres Godoy einen kurzweiligen Bogen über Genregrenzen hinweg. Das Programm ist dabei bewusst abwechslungsreich gestaltet. So erklingen konzertante Tangos von Piazzolla, argentinische Folklore sowie Filmmusik unter anderem von Charlie Chaplin, Ennio Morricone und Leonard Bernstein.

Das Bandoneón mit seiner rauen, teils wehmütig-melancholischen, teils expressiv-drängenden Stimme und die Ausdrucksstärke des Klavieres zwischen zartestem Pianissimo und expressivem Orchesterklang lassen dabei ein ganz besonderes musikalisches Erlebnis entstehen.

Duo Trovero gestaltet mit seinem Konzertprogramm einen Abend voller Spielfreude in angenehm lockerer Atmosphäre.

Lockerer Text für Flyer

Duo Trovero

Bandoneon: Hendrik Leßmann, Klavier: Martín Torres Godoy.

Duo Trovero ist musikalisch beheimatet im Tango Argentino.

Die Musiker präsentieren „Tango zum Genießen“, voller Spielfreude und in angenehm lockerer Atmosphäre. Dabei wechseln alte und aktuelle Tango-Klassiker, aufgelockert durch Ausflüge in die argentinische Folklore und in die Filmmusik. Umrahmt wird das Programm von umrahmen sympathischen persönlichen Moderationen. Geeignet ist das Konzert für zuhörendes Publikum jeglichen Alters.

Text für Milongas

Wenn Duo Trovero, mit Hendrik Leßmann am Bandoneón und Martín Torres-Godoy am Klavier, zum Tanz aufspielt, bleiben keine Füße ruhig - auch nicht bei den Zuhörern. Es erklingt ein abwechslungsreicher Mix aus Tango-Klassikern sämtlicher Epochen, ergänzt durch sympathische Non-Tango-Exkursionen. Wichtig ist den beiden Musikern dabei ein guter Groove, denn diese Musik wird gespielt für Tänzerinnen und Tänzer!